

Indice

- OUVERTURE
- 9 Musica e innocenza
- 23 Musica e temporalità
- LE ORIGINI
- 29 Musica e mito
- 39 Pitagora e Platone
- DALL'ANTICHITÀ AL RINASCIMENTO
- 53 Dalla monodia alla polifonia. Tra il metafisico e l'estetico
- IL SEICENTO
- 73 Cartesio, Leibniz e Bach. Ovvero: di una mobile identità
- LA MODERNITÀ
- 85 Da Mozart a Beethoven. Come dire: da Kant a Hegel
- 115 Wagner, Nietzsche e Mahler. Verso la grande svolta
- IL NOVECENTO
- 129 Kandinsky, Schönberg, Stravinsky e gli altri.
La grande svolta
- MUSICA CONTEMPORANEA
- 151 Figure del nuovo 'spazio sonoro'
- IL JAZZ
- 161 Il jazz: metafora di un costruire in-finito
- 163 Jazz e verità

DALLO SPAZIO AL TEMPO

- 171 Di un'altra prospettiva
177 Suono e temporalità nel jazz
189 Scrittura e improvvisazione

ROCK ED ENERGIA ANIMALE

- 205 Il ritmo di una 'meccanica eterna'

TRE ICONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

- 213 John Lennon. La rivoluzione dell'uomo inesistente
221 John Cage. Musica e 'vera negazione'
233 Miles Davis. La lama tagliente e carezzevole della vita
-